

Kineska književnost 3

Status predmeta:	obavezan predmet
Trajanje:	jedan semestar
Broj časova nedeljno:	2
ESPB bodovi:	3
Koordinator predmeta:	dr Mirjana Pavlović

Opis i cilj predmeta:

Ovaj predmet, s jedne strane, obuhvata pregled razvoja književne teorije u periodu kulturnog preporoda Pokreta četvrtog maja, s posebnim osvrtom na reformu književnosti, zatim na uvođenje govornog jezika kao književnog i na prevladavajuće književne pokrete kao što su realizam i romantizam. S druge strane, posle pregleda razvoja književnosti tog vremena, pojedinačno za prozu i poeziju, analiziraćemo i tumačićemo odabrane Lu Sunove i Ju Dafuove pripovetke i Guo Možuovu i Ven Jiduovu poeziju. Cilj ovog kursa sastoji se u tome da se student upozna s razvojem kineske književnosti i književne teorije za vreme kulturnog preporoda Pokreta četvrtog maja, uzimajući u obzir njihove specifičnosti koje proističu iz razmene iskustava Kine i Zapada.